

Personen

Max

Seine Mutter

Der Trödler

Die sprechende Katze

Mr. Profit / König Gier

Sina / Roter Ton

7 weitere Kinder / Töne

3 Verkäuferinnen / 3 Hexen

Wachen

Leute auf der Straße / Gefolge von König Gier

Aufführungsdauer: ca. 60 Minuten

Hinweise zur Aufführung

Für die praktische Umsetzung des vorliegenden Klavierauszugs mit einer Band kann die CD-Aufnahme als Modell genommen werden. Das Klavier spielt im Großen und Ganzen den gedruckten Klaviersatz und übernimmt damit die melodische Führung. Ein zweites Keyboard ergänzt mit zusätzlichen Sounds, die dem jeweiligen Charakter der Songs angepasst sind; es hält sich dabei an die vorgegebenen Akkordsymbole. Der Bass spielt bzw. variiert die Basslinie des Klavierauszugs; das Schlagzeug kann sich an der CD orientieren. Weitere Instrumente können ad libitum hinzugefügt werden (vgl. „Lied der Töne“ und „Ein-Ton-Lied“ auf der CD).

Bei Songs, die für Personengruppen geschrieben sind (die Verkäuferinnen bzw. Hexen, die Töne, die Wachen), können die Strophen oder Strophenteile auf einzelne Sänger verteilt werden. Auch hierfür mag die CD-Aufnahme Anregungen geben.

Der „Tanz der Wachen“ lässt sich, wie auf der CD hörbar, besonders eindrucksvoll als Stocktanz gestalten.

Sollten Kürzungen notwendig werden, könnten sie vor allem im 3. Bild („Im Reich König Giers“) vorgenommen werden. Dort könnte z.B. das eine oder andere Lied König Giers entfallen bzw. durch kurze gesprochene Texte ersetzt werden.